**Материалы для подготовки к ЕГЭ по теме «Человек и общество»**

1. Природное и общественное в человеке (человек как результат биологической и социокультурной эволюции)

Как мы с вами знаем, *проблема человека – одна из основных в философии*. Большое значение для понимания сущности человека, путей его развития имеет выяснение вопроса о его происхождении.

Теория происхождения человека, суть которой заключается в изучении процесса его возникновения и развития, получила название антропогенез (от гр. anthropos — человек и genesis — происхождение).

**Существует несколько подходов к решению вопроса о происхождении человека:**
 *Религиозная теория* (божественная; теологическая). Подразумевает божественное происхождение человека. Душа – источник человеческого в человеке.

  *Теория палеовизита*. Суть теории состоит в том, что человек является существом внеземным, пришельцы из космоса, посетив Землю, оставили на ней человеческие существа.
  *Теория Эволюции Чарльза Дарвина* (материалистическая). Человек является биологическим видом, происхождение его природное, естественное. Генетически связан с высшими млекопитающими. Эта теория относится к материалистическим теориям (естественнонаучным).

  *Естественнонаучная теория Ф. Энгельса* (материалистическая). Фридрих Энгельс заявляет, что главная причина появления человека (точнее, его эволюция) это труд. Под влиянием труда у человека сформировалось сознание, а также язык и творческие способности.

 Таким образом, о причинах, определивших становление собственно человека, можно высказывать только предположения.

Влияние на его психофизическое состояние энергии космоса, электромагнитных волн, радиации и других воздействий огромно.

**Человек — высшая ступень развития живых организмов на Земле.** Биологически человек принадлежит к млекопитающим гоминидам, человекоподобным существам, которые появились около 550 тысяч лет назад.
 Человек по своей сути есть существо биосоциальное. Он является частью природы и вместе с тем неразрывно связан с обществом. Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.
**Биологическая природа человека** — это его естественная предпосылка, условие существования, а социальность — сущность человека.

 Человек – биологическое существо. Человек принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид Homo sapiens. Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами. Его биологические свойства жестко не запрограммированы, что дает возможность приспосабливаться к различным условиям существования

1. Человек – существо социальное. Неразрывно связан с обществом. Человек становится человеком, лишь вступив в общественные отношения, в общение с другими. Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как способность и готовность к общественно полезному труду, сознание и разум, свобода и ответственность и др.

 Абсолютизация одной из сторон сущности человека приводит к биологизаторству или социологизаторству.

 Основные отличия человека от животного:

* Человек обладает мышлением и членораздельной речью. Только человек может размышлять о своем прошлом, критически оценивая его, и думать о будущем, строя планы. Коммуникативными возможностями обладают и некоторые виды обезьян, но только человек способен передавать другим людям объективную информацию об окружающем мире. К речи можно добавить и другие способы отражения окружающей действительности, например, музыка, живопись, скульптура и т.д.
* Человек способен к сознательной целенаправленной творческой деятельности:

- моделирует свое поведение и может выбирать различные социальные роли;

- обладает прогностической способностью, т.е. способностью предвидеть последствия своих действий, характер и направленность развития природных процессов;

- выражает ценностное отношение к действительности.

Животное в своем поведении подчинено инстинкту, его действия изначально запрограммированы. Оно не отделяет себя от природы.

* Человек в процессе своей деятельности преобразует окружающую действительность, создает необходимые ему материальные и духовные блага и ценности. Осуществляя практически преобразующую деятельность, человек творит «вторую природу» - культуру. Животные же приспосабливаются к окружающей среде, которая определяет их образ жизни. Они не могут производить коренных изменений в условиях своего существования.
* Человек способен изготавливать орудия труда и использовать их как средство производства материальных благ. Иными словами, человек может изготавливать орудия с помощью ранее сделанных средств труда.
* Человек воспроизводит не только свою биологическую, но и социальную сущность и поэтому должен удовлетворять не только свои материальные, но и духовные потребности. Удовлетворение духовных потребностей связано с формированием внутреннего (духовного) мира человека.

 *Таким образом, человек – существо уникальное (открытое миру, неповторимое, духовно незавершенное); существо универсальное (способное к любому виду деятельности); существо целостное (интегрирует (соединяет) в себе физическое, психическое и духовное начало).*

2. Общественное и индивидуальное

**1.** **Психика человека**: сферы сознательного и бессознательного (подсознания); *коллективное бессознательное (надсознание или сверхсознание или супер-я).***2. Сознание**.

Сознательное, осознаваемое связано с природой и структурой сознания.  Представители различных философских школ по-разному отвечают на вопрос о природе сознания и особенностях его формирования:

1)    Естественно-научный подход заключается в том, что сознание – проявление функции головного мозга, вторичное по сравнению с телесной организацией человека.

2)    Религиозно-идеалистический подход подчеркивает, что сознание первично, а человек «телесный» - его производная.

Таким образом, сознание - способность человека целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах. Сознание управляет самыми сложными формами поведения (интеллектуальные проблемы, преодоление сопротивления, осознание конфликта и поиски выхода из него, действия в ситуациях угрозы).

**Сознание** –

* свойство высокоорганизованной материи;
* субъективный образ объективного мира;
* идеальное (субъективная реальность как осознанное бытие)

 **3.** **Структура сознания**:

* восприятие органами чувств окружающего мира и самого себя (получение первичных знаний);
* логико-понятийные способности и знания, получаемые на их основе (возможность выйти за пределы непосредственно чувственно данного, достичь сущностного понимания объектов);
* эмоциональные компоненты (сфера личностных переживаний, воспоминаний, предчувствий);
* ценностно-смысловые компоненты (сфера высших мотивов деятельности, ее духовных идеалов, способности к их формированию и пониманию).

 **4.** **Свойства сознания**:

* Активность (отражает мир целенаправленно и избирательно; разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов; конструирует теоретические модели закономерностей окружающего мира; служит основой преобразовательской деятельности человека).
* избирательность (различия в содержании сознания как на личном, так и на общественном уровне);
* субъективность;
* творческое начало.

Возникновение сознания является результатом эволюции природы. С усложнением жизни на Земле появляется живая природа, характеризующаяся наличием элементарных форм отражения: раздражимости, возбудимости, чувствительности. Дальнейшие эволюционные процессы приводят к формированию мозга, центральной нервной системы, психики животного, а затем и психики человека. Качественно новый этап развитие психики – возникновение сознания человека – был обусловлен такими социальными факторами, как изобретение орудий труда, создание предметов культуры и возникновение на определенном уровне развития человека знаковых систем.

 **Проявления активности сознания:**

* активное (целенаправленное) и избирательное отражение мира;
* конструирование теоретических моделей, объясняющих закономерности окружающего мира;
* основа преобразовательной деятельности человека;
* прогнозирование природных и социальных процессов.

 **5. Основной признак сознания**:

* Либо Знание – не только то, что человек знает, но также и то, что чем он не думает, но что легко можно вспомнить или понять (сделать содержанием сознания), а также неявное знание (неосознанные предпосылки и следствия),
* Либо Направленность сознания на определенный предмет или объект (можно его не знать, но после проявления интереса к нем, он становится объектом сознания)

**6.** **Бессознательное**– те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им. Проявляется в ошибках (оговорках, описках), забываниях, фантазиях, мечтах, грезах, сновидениях. Исследователь – Зигмунд Фрейд, направление – психоанализ.

**7. Общественное (коллективное) сознание** (надсознание, сверхсознание) – сознание группы общества, общественное мнение. (Теории К.Юнга). Общественное и индивидуальное сознание не сводимы друг к друга, не копируют друг друга, но тесно взаимодействуют. Относительно самостоятельно, распространяется образованием, СМИ, политическими партиями и общественными движениями. Существует на основе преемственности.

3. Самосознание индивида и социальное поведение

**1. Самосознание** это:

* осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе.
* осознание человеком себя как личности, способной принимать решения и нести за них ответственность.

 **2.** **Самопознание** – изучение личностью собственных психических и физических особенностей.

**3.** **Виды самопознания**: опосредованное (через самоанализ), непосредственное (самонаблюдение, в т.ч. через дневники, анкеты и тесты), самоисповедь (полный внутренний отчет перед самим собой), рефлексия (размышления о происходящем в сознании), познание себя путем познания других, в процессе общения, игры, труда, познавательной деятельности.

По сути дела, человек занимается самопознанием всю свою сознательную жизнь, но не всегда отдает себе отчет в том, что он осуществляет этот вид деятельности. Самопознание начинается в младенчестве и заканчивается смертью человека. Оно формируется постепенно по мере отражения как внешнего мира, так и познания самого себя.

Познание себя путем познания дургих. Ребенок вначале не выделяет себя из окружающего мира. Но в возрасте 3-8 месяцев он постепенно начинает различать себя, свои органы и тело в целом среди окружающих его предметов. Этот процесс называется самоузнавание. С этого и начинается самопознание. Взрослый является основным источником знаний ребенка о самом себе – он дает ему имя, приучает откликаться на него и т.д.

Известные слова ребенка: «Я сам…» означают его переход к важному этапу познания себя – человек учится словами обозначать признаки своего «Я», характеризовать себя.

Познание свойств собственной личности протекает в процессе деятельности и общения. В общении люди познают и оценивают друг друга. Эти оценки сказываются на самооценке личности.

**4. Самооценка** – эмоциональное отношение к собственному образу (всегда субъективна). Самооценка может быть реалистической (у людей, ориентированных на успех), нереалистической (завышенной или заниженной у людей, ориентированных на избегание неудач).

**5. Факторы, влияющие на самооценку**:

* сопоставление реального «Я» с идеалом,
* оценка других людей и сравнение себя с ними,
* отношение личности к собственным успехам и неудачам.

 **6. Образ «Я» («Я»-концепция)** – относительно устойчивое, в большей или меньшей степени осознанное или зафиксированное в словесной форме представление человека о самом себе.

Самопознание тесным образом связано с таким явлением, как **рефлексия**, отражающим процесс размышления индивида о происходящем в его сознании. Рефлексия включает не только собственный взгляд человека на себя, но и учитывает то, каким видят его окружающие, особенно значимые для него отдельные личности и группы.

 **7. Поведение** – совокупность поступков человека, совершаемых им в относительно продолжительный период в постоянных или изменяющихся условиях. Если деятельность состоит из действий, то поведение – из поступков.

**8.** **Поступок** – действие, рассматриваемое с точки зрения единства мотива и последствий, намерений и дел, целей и средств.

Для обозначения поведения человека в обществе используется понятие социальное поведение.

**9.** **Социальное поведение** – поведение человека в обществе, рассчитанное на оказание определенного влияния на окружающих людей и общество в целом.
**10.** **Виды социального поведения**:

* массовое (активность масс, не имеющая определенной цели и организованности) – групповое (совместные действия людей);
* просоциальное (мотивом деятельности будет является добро) – асоциальное;
* помогающее – конкурентное;
* девиантное (отклоняющееся) – противоправное.

 **11. Значимые виды социального поведения:**

* связанные с проявлением добра и зла, дружбы и вражды;
* связанные со стремлением добиваться успеха и власти;
* связанные с уверенностью и неуверенностью в себе.

**12.** **Нравы** – типичные, повторяемые множеством людей реакции на определенные события; преобразуются по мере сознания людей. Основаны на привычках.

**Обычаи** – форма поведения человека в определенной ситуации; обычаям следуют неуклонно, не задумываясь об их происхождении и почему они существуют.

**Социальная ответственность** выражается в склонности человека вести себя в соответствии с интересами других людей.

**13. Отклоняющееся (девиантное) поведение**– поведение, противоречащее принятым в данном обществе правовым, нравственным, социальным и другим нормам и рассматриваемое большей частью членов общества как предосудительное и недопустимое. Основными видами отклоняющегося поведения являются: преступность, наркомания, проституция, алкоголизм и т.д.

**14. Делинквентное поведение** (от лат. delictum — проступок, англ. — delinquency — правонарушение, провинность) — антиобщественное противоправное поведение индивида, воплощённое в его поступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом.

Девиантное поведение может иметь коллективный и индивидуальный характер. Причем индивидуальная девиация в ряде случаев трансформируется в коллективную. Распространение последней обычно связано с влиянием криминальной субкультуры, носителями которой являются деклассированные элементы общества.

**Типы девиантного поведения:**

* Инновация (принятие целей, отрицание законных способов их достижений)
* Ритуализм (отрицание принятых целей при согласии со средствами)
* Ретритизм (отвергает и цели и способы)
* Бунт\Мятеж (не только отвержение, но и попытка замены своими ценностями)

Всякое девиантное поведение является отклоняющимся поведением, но не всякое отклоняющееся поведение можно отнести к делинквентному поведению. Признание отклоняющегося поведения делинквентным всегда связано с действиями государства в лице его органов, уполномоченных на принятие правовых норм, закрепляющих в законодательстве то или иное деяние в качестве правонарушения.

4. Мировоззрение, его виды и формы

**Структура внутреннего мира**:

* познание (интеллект) - потребность в знаниях о себе, об окружающем мире, о смысле и назначении своей жизни – формирует интеллект человека, т.е. совокупность умственных способностей, прежде всего способность получать новую информацию на основе той, которая у человека уже имеется.
* эмоции – субъективные переживания по поводу ситуаций и явлений действительности (удивление, радость, страдание, гнев, страх, стыд и т.д.)
* чувства – эмоциональные состояния, которые более длительны, чем эмоции, и имеют четко выраженный предметный характер (нравственные, эстетические, интеллектуальные и др.)
* мировоззрение
* направленность личности

**3. Мировоззрение**– система взглядов человека на окружающий мир и его место в нем:

1. Структура мировоззрения: знания, принципы, идеи, убеждения, идеалы, духовные ценности
2. Пути формирования: стихийный, осознанный.
3. Классификация по эмоциональной окраске: оптимистическое и пессимистическое;
4. Основные типы: обыденное (житейское), религиозное, научное.
5. Роль в жизни человека. Мировоззрение дает: ориентиры и цели, методы познания и деятельности, истинные ценности жизни и культуры.
6. Особенности: всегда исторично (различно в разные исторические этапы становления общества); тесно связано с убеждениями.

**4. Убеждения**– устойчивый взгляд на мир, идеалы, принципы, стремление.

Типы мировоззрения:

* Обыденное (или житейское) – является порождением повседневной жизни людей, в сфере которой осуществляется удовлетворение их потребностей
* Религиозное – связано с признанием сверхъестественного начала, поддерживает в людях надежду на получение ими того, чего они лишены в повседневной жизни. Основа – религиозные течения (буддизм, христианство, ислам)
* Научное – теоретическое осмысление результатов научной деятельности людей, обобщенных итогов человеческого познания.

 Мировоззрение играет значительную роль в жизни чело­века: дает человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности; позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности; дает возможность определять истинные ценности жизни и культуры.

Своего рода итоговый «сплав», который и определяет ду­ховный мир человека в целом, его подход к тем или иным конкретным практическим делам, представляет собой мента­литет человека.

 **5. Менталитет** – совокупность всех итогов познания, оценка их на основе предшествующей культуры и практической деятельности, национального сознания, личного жизненного опыта.

5. Виды знаний

**1. Чувственное и рациональное познание, интуиция**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чувственное познание** – познание с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). | **Рациональное познание** – познание посредством мышления. | **Интуиция** – способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства. |
| *Формы* чувственного познания:1. **ощущение** – это отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса;2. **восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета;**3. представление** – образ объекта познания, запечатленный в памяти | *Формы*рационального познания:1. **понятие** – это мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, явления, процесса;2. **суждение** – это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе;3. **умозаключение** (вывод) – мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения. Типы умозаключения:* индуктивное (от частного к общему);
* дедуктивное (от общего к частному);
* по аналогии.
 | *Виды* интуиции:* мистическая – связана с жизненными переживаниями, эмоциями;
* интеллектуальная – связана с умственной деятельностью.
 |
| **Особенности чувственного познания:*** непосредственность;
* наглядность и предметность;
* воспроизведение внешних свойств и сторон.
 | **Особенности рационального познания:*** опора на результаты чувственного познания;
* абстрактность и обобщенность;
* воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений.
 | **Особенности интуиции:*** внезапность;
* неполная осознанность;
* непосредственный характер возникновения знаний.
 |
| Знание является единством чувственного и рационального познания. Они тесно взаимосвязаны. | Интуиция – своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального в познании |

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противопо­ложные точки зрения.

**Эмпиризм** (от гр. emperies — опыт) — единственным ис­точником всех наших знаний является чувственный опыт.

**Рационализм** (от лат. ratio — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опо­ры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единый процесс. Различие же между ними не временное, а качественное: первая ступень низшая, вторая — высшая. Знание является единством чувственного и рациональ­ного познания действительности. Вне чувственного пред­ставления у человека нет никакого реального знания. Напри­мер, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и все же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обяза­ны в конечном счете опыту людей, но и потому, что по своей форме они существуют в виде системы чувственно восприни­маемых знаков. С другой стороны, знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результа­ты и ход интеллектуального развития человечества.

**2. Эмоции** (аффективная форма проявления моральных чувств) и **чувства** (эмоции, выраженные в понятиях – любовь, ненависть и др.) – мотивируют к устойчивости интересов и целей субъекта познания
 **3. Заблуждение –**содержание знания субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину. *Источники заблуждений:* погрешности при переходе от чувственного к рациональному познанию, некорректный перенос чужого опыта.
**4. Ложь –** сознательное искажение образа объекта.
**5. Знание** – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира. Многозначность термина «знание»:
 знание как способности, умения навыки, базирующиеся на осведомленности;

* знание как познавательно-значимая информация;
* знание как отношение человека к действительности.

 **6. Виды знаний**:

* Житейское – строится на здравом смысле (Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Являет­ся важнейшей ориентировочной основой повсед­невного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констата­ции фактов и их описанию)
* Практическое – строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира
* Художественное – строится на образе (Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии)
* Научное – строится на понятиях (Понимание действительности в ее прошлом, на­стоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвле­ченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают край­не абстрактные формы)
* Рациональное – отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении
* Иррациональное – отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.
* Личностное (неявное) – зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

 **7.** **Формы знаний**:

* Научное – объективное, системно организованное и обоснованное знание
* Ненаучное – разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами
* Донаучное – прототип, предпосылки научного знания
* Паранаучное – несовместимое с имеющимся научным знанием
* Лженаучное – сознательно использующее домыслы и предрассудки
* Антинаучное – утопичное и сознательно искажающее представление о действительности

6. Истина и ее критерии. Относительность истины.

Во многом проблема достоверности наших знаний о мире определяется ответом на фундаментальный вопрос теории по­знания: *«Что есть истина?».*

 **1.** В истории философии существовали разные взгляды на возможности получения достоверных знаний:

* Эмпиризм – все знание о мире обосновывается только опытом (Ф. Бэкон)
* Сенсуализм – только при помощи ощущений можно познавать мир (Д.Юм)
* Рационализм – достоверное знание может быть почерпнуто только из самого разума (Р. Декарт)
* Агностицизм – «вещь в себе» непознаваема (И. Кант)
* Скептицизм – получать достоверные знания о мире нельзя (М. Монтень)

**Истина** есть процесс, а не некий одноразовый акт пости­жения объекта сразу в полном объеме.

Истина едина, но в ней выделяются объективный, абсо­лютный и относительный аспекты, которые можно рассмат­ривать и как относительно самостоятельные истины.

**Объективная истина** — это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

**Абсолютная истина**— это исчерпывающее достовер­ное знание о природе, человеке и обществе; знание, которое никогда не может быть опровергнуто.

**Относительная истина** — это неполное, неточное зна­ние, соответствующее определенному уровню развития об­щества, который обусловливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения.

Разница между абсолютной и относительной истинами (или абсолютным и относительным в объективной истине) в степени точности и полноты отражения действительности. Истина всегда конкретна, она всегда связана с определенным местом, временем и обстоятельствами.

Не все в нашей жизни поддается оценке с точки зрения ис­тины или заблуждения (лжи). Так, можно говорить о разных оценках исторических событий, альтернативных трактовках произведений искусства и т. п.

**2. Истина** – это знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Другие определения:

1. соответствие знаний действительности;
2. то, что подтверждено опытом;
3. некое соглашение, конвенция;
4. свойство самосогласованности знаний;
5. полезность полученного знания для практики.

Аспекты истины:

|  |
| --- |
| **Объективная истина** – такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества |
| **Абсолютная истина** | **Относительная истина** |
| * исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе;
* знания, которые никогда не могут быть опровергнуты.
 | * неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обусловливает способы получения знания;
* знания, зависящие от определенных условий, места и времени их получения.
 |
| **Истина конкретна** – связана с определенным местом, временем, обстоятельствами |

**3. Критерии истины**– то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

         1. соответствие законам логики;

         2. соответствие ранее открытым законам науки;

         3. соответствие фундаментальным законам;

         4. простота, экономичность формулы;

         5. парадоксальность идеи;

         6. практика.

 **4.** **Практика** – целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте.

*Формы* практики:

1. материальное производство (труд, преобразование природы);
2. социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.);
3. научный эксперимент.

*Функции*практики:

1. источник познания (практическими по­требностями были вызваны к жизни существующие ныне науки.);
2. основа познания (человек не просто наблю­дает или созерцает окружающий мир, но в процессе своей жизнедеятельности преобразует его);
3. цель познания (человек для того и познает окружающий мир, раскрывает законы его развития, чтобы использовать результаты познания в своей практической де­ятельности);
4. критерий истины (пока какое-то положе­ние, высказанное в виде теории, концепции, простого умозак­лючения, не будет проверено на опыте, не претворится в прак­тике, оно останется всего лишь гипотезой (предположением)).

 Между тем практика одновременно определенна и неопре­деленна, абсолютна и относительна. Абсолютна в том смысле, что только развивающаяся практика может окончательно до­казать какие-либо теоретические или иные положения. В то же время данный критерий относителен, так как сама прак­тика развивается, совершенствуется и поэтому не может тот­час и полностью доказать те или иные выводы, полученные в процессе познания. Поэтому в философии выдвигается идея взаимодополняемости: **ведущий критерий истины — практи­ка**, которая включает материальное производство, накоплен­ный опыт, эксперимент, —  дополняется требованиями ло­гической согласованности и во многих случаях практической полезностью тех или иных знаний.

#  7. Мышление и деятельность.

1.  Деятельность – способ отношения к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека (сознательный, продуктивный, преобразующий и общественный характер)

2. Различия деятельности человека и активности животного

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность человека | Активность животного |
| Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к созданию искусственной среды существования человека. Че­ловек сохраняет свою природ­ную организацию неизменной, поменяв в то же время свой об­раз жизни. | Приспособление к условиям среды прежде всего путем пере­стройки собственного организ­ма, механизмом которой явля­ются мутационные изменения, закрепляемые средой |
| Целеполагание в деятельности | Целесообразность в поведении |
| Сознательная постановка це­лей, связанных со способно­стью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следст­венные зависимости, предви­деть результаты, продумывать наиболее целесообразные спо­собы их достижения) | Подчинение инстинкту, дейст­вия изначально запрограмми­рованы |
| Деятельность человека | Активность животного |
| Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к созданию искусственной среды существования человека. Че­ловек сохраняет свою природ­ную организацию неизменной, поменяв в то же время свой об­раз жизни. | Приспособление к условиям среды прежде всего путем пере­стройки собственного организ­ма, механизмом которой явля­ются мутационные изменения, закрепляемые средой |
| Целеполагание в деятельности | Целесообразность в поведении |
| Сознательная постановка це­лей, связанных со способно­стью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следст­венные зависимости, предви­деть результаты, продумывать наиболее целесообразные спо­собы их достижения) | Подчинение инстинкту, дейст­вия изначально запрограмми­рованы |

3. Субъект и объект деятельности

4. Структура деятельности: Мотив (совокупность внешних и внутренних условии вызывающих активность субъекта и определяющих на правленность деятельности. В качестве мотивов могут вы ступать: потребности; социальные установки; убеждения; ин тересы; влечения и эмоции; идеалы) – Цель (это осознанный образ того резуль тата, на достижение которого направлено действие челове ка. Деятельность состоит из цепи действий) – Методы – Процесс (Действия) – Результат
5. Виды мотивов: потребности, соц. установки, убеждения, интересы, влечения и эмоции (бессознательное), идеалы

Виды действий по М. Веберу:

* целерациональное (Характеризуется рационально поставлен­ной и продуманной целью. Целенаправлен­но действует тот индивид, чье поведение ориентировано на цель, средства и побоч­ные результаты его действий.);
* ценностнорациональное (Характеризуется осознанным определени­ем своей направленности и последователь­но планируемой ориентацией на него. Но смысл его состоит не в достижении какой-либо цели, а в том, что индивид следует своим убеждениям о долге, достоинстве, красоте, благочестии и т. д.);
* аффективное (Обусловлено эмоциональным состоянием индивида. Он действует под влиянием аф­фекта, если стремится немедленно удов­летворить свою потребность в мести, на­слаждении, преданности и т. д.);
* традиционное (Основано на длительной привычке. Часто это автоматическая реакция на привычное раздражение в направлении некогда ус­военной установки)

 Деятельность людей развертывается в различных сферах жизни общества, ее направленность, содержание, средства бесконечно разнообразны.

6. Типы деятельности:

6.1            труд (направлен на достижение цели, практическая полезность, мастерство, развитие личности, преобразование)

6.2            игра (процесс игры важнее ее цели; двойственный характер игры: реальный и условный)

6.3            учение (познание нового)

6.4            общение (обмен идеями, эмоциями)

6.4.1    двустороннее и одностороннее (коммуникация); понятие диалога

6.4.2    структура: субъект – цель – содержание – средство – получатель

6.4.3    классификации: непосредственное – опосредованное, прямое – косвенное

6.4.4    типы субъектов общения: реальный, иллюзорный, воображаемый

6.4.5    функции: социализация (формирование и развитие межличност­ных отношений в качестве условия ста­новления человека как личности); познавательная, психологическая, отождествления (выражение причастности человека к группе: «Я — свой» или «Я — чужой»); организационная

7. Виды деятельности:

7.1  Материальная (материально-производственная и социально-преобразовательная) и духовная (познавательная, ценностно-ориентированная, прогностическая)

7.2  По субъекту: индивидуальная – коллективная

7.3  По характеру: репродуктивная – творческая

7.4  По соответствию правовым нормам: законная – незаконная

7.5  По соответствию моральным нормам: моральная – аморальная

7.6  По соотношению с общественным прогрессом: прогрессивная – реакционная

7.7  По зависимости от сфер общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, духовная

7.8  По особенностям проявления человеческой активности: внешняя – внутренняя

8. **Творчество** – вид деятельности, порождающий нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее (характер самостоятельной деятельности или ее компонента).

9.  Механизмы творческой деятельности:

* комбинирование,
* воображение,
* фантазия,
* интуиция

8. Потребности и интересы

В целях своего развития человек вынужден удовлетворять различные нужды, которые называются потребностями.

**Потребность**— это нужда человека в том, что состав­ляет необходимое условие его существования. В мотивах (от лат. movere — приводить в движение, толкать) деятельности проявляются потребности человека.

*Виды потребностей человека*

* Биологические (органические, материальные) — по­требности в пище, одежде, жилище и др.
* Социальные — потребности в общении с другими людьми, в общественной деятельности, в общественном признании и др.
* Духовные (идеальные, познавательные) — потребности в знаниях, творческой деятельности, создании прекрасного и др.

Биологические, социальные и духовные потребности взаи­мосвязаны. Биологические в своей основе потребности у челове­ка в отличие от животных становятся социальными. У большин­ства людей социальные потребности господствуют над идеаль­ными: потребность в знаниях выступает нередко как средство обрести профессию, занять достойное положение в обществе.

Существуют и другие классификации потребностей, на­пример, классификация разработана американским психологом А. Маслоу:

|  |
| --- |
| Базовые потребности |
| Первичные (врожденные) | Вторичные (приобретенные) |
| • Физиологические: в вос­производстве рода, пище, дыхании, одежде, жили­ще, отдыхе и т. д. | • Социальные: в социальных свя­зях, общении, привязанности, заботе о другом человеке и вни­мании к себе, участии в сов­местной деятельности |
| • Экзистенциальные (лат. exsistentia — существова­ние): в безопасности своего существования, комфорте, гарантии занятости, стра­ховании от несчастных случаев, уверенности в завтрашнем дне и т. д. | • Престижные: в самоуважении, уважении со стороны других, признании, достижении успеха и высокой оценки, служебном росте • Духовные: в самоактуализа­ции, самовыражении, саморе­ализации |

Потребности каждого следующего уровня становятся на­сущными, когда удовлетворены предыдущие.

Следует помнить о разумном ограничении потребностей, поскольку, во-первых, не все потребности человека могут быть удовлетворены в полной мере, во-вторых, потребности не должны противоречить нравственным нормам общества.
 **Разумные потребности** — это потребности, которые помогают развитию в человеке его подлинно человеческих качеств: стремление к истине, красоте, знаниям, желание приносить добро людям и др.

Потребности лежат в основе возникновения интересов и склонностей.

**Интерес** (лат. interest — иметь значение) — целенаправ­ленное отношение человека к какому-либо объекту его по­требности.

Интересы людей направлены не столько на предметы по­требностей, сколько на те общественные условия, которые де­лают более или менее доступными эти предметы, дрежде все­го, материальные и духовные блага, обеспечивающие удов­летворение потребностей.

Интересы определяются положением различных социаль­ных групп и индивидов в обществе. Они в большей или мень­шей степени осознаются людьми и являются важнейшими по­будительными стимулами к различным видам деятельности.

Существует несколько классификаций интересов:

по их носителю: индивидуальные; групповые; всего об­щества.

по направленности: экономические; социальные; поли­тические; духовные.

От интереса следует отличать **склонность**. Понятие «ин­терес» выражает направленность на определенный предмет. Понятие «склонность» выражает направленность на опреде­ленную деятельность.

Не всегда интерес сочетается со склонностью (многое зави­сит от степени доступности той или иной деятельности).

Интересы человека выражают направленность его личнос­ти, которая во многом определяет его жизненный путь, харак­тер деятельности и т. д.

9. Свобода и необходимость в человеческой деятельности

1. **Свобода**– слово многозначное. Крайности в понимании свободы:

|  |  |
| --- | --- |
| Свобода – есть познанная необходимость. | Свобода (воля) – возможность поступать так, как хочется. |
| Человек – робот, действующей по программе? | Полный произвол по отношению к другим? |
| Фатализм – все процессы в мире подчинены господству необходимости | Волюнтаризм – признание воли как первоосновы всего сущего. |

**Сущность свободы** – выбор, связанный с интеллектуальным и эмоционально-волевым напряжением (бремя выбора).

*Социальные условия реализации свободы выбора свободной личности:*

* с одной стороны – социальные нормы, с другой стороны – формы общественной деятельности;
* с одной стороны – место человека в обществе, с другой стороны – уровень развития общества;
* социализация.
1. Свобода – специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями, интересами, идеалами и оценками, основанными на осознании объективных свойств и отношений вещей, закономерностей окружающего мира.
2. Ответственность – объективный, исторически конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований.
3. Виды ответственности:
* Историческая, политическая, нравственная, юридическая и т.д.;
* Индивидуальная (персональная), групповая, коллективная.
* Социальная ответственность – склонность человека вести себя в соответствии с интересами других людей.
* Юридическая ответственность – ответственность перед законом (дисциплинарная, административная, уголовная; материальная)

**Ответственность**— социально-философское и социоло­гическое понятие, характеризующее объективный, исторически конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осу­ществления предъявляемых к ним взаимных требований.

Ответственность, принимаемая человеком как основа его личной нравственной позиции, выступает в качестве фундамента внутренней мотивации его поведения и поступков. Регулятором подобного поведения является совесть.

Социальная ответственность выражается в склоннос­ти человека вести себя в соответствии с интересами дру­гих людей.

По мере развития человеческой свободы ответственность усиливается. Но ее направленность постепенно смещается с коллектива (коллективная ответственность) на самого челове­ка (индивидуальная, персональная ответственность).

Только свободная и ответственная личность может полно­ценно реализовать себя в социальном поведении и тем самым раскрыть свой потенциал в максимальной степени.

10. Системное строение общества: элементы и подсистемы

**1. Понятие общества.**Общество – сложное и многозначное понятие

А. В широком смысле слова

* *Это обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть мате­риального мира, которая включа­ет в себя: способы, взаимодействия людей; формы объединения людей*

Б. В узком смысле слова

* *Круг людей, объединенных общно­стью цели, интересов, происхож­дения*(например, общество ну­мизматов, дворянское собрание)
* *Отдельное конкретное общество, страна, государство, регион*(на­пример, современное российское об­щество, французское общество)
* *Исторический этап в развитии человечества*(например, феодаль­ное общество, капиталистическое общество)
* *Человечество в целом*

**2. Функции общества**

* Производство материаль­ных благ и услуг
* Распределение продуктов труда (деятельности)
* Регламентация и управление деятельностью и поведением
* Воспроизводство и социализация человека
* Духовное производство и регулирование активности людей

 **3. Общественные отношения***—* многообразные формы взаи­модействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них)

Общество – совокупность общественных отношений. Сущность общества – в отношениях между людьми.

* Материальные отношения – возникают и складывают­ся непосредственно в ходе практической деятельнос­ти человека вне его созна­ния и независимо от него. Это:
	+ Производствен­ные отношения
	+ Экологические отношения
	+ Отношения по детопроизводству
	+ Духовные (идеальные) отношения - формируются, предвари­тельно «проходя через со­знание» людей, определя­ются их духовными ценностями. Это:
		- Моральные отношения
		- Политические отношения
		- Правовые отношения
		- Художественные отношения
		- Философские отношения
		- Религиозные отношения

 **4. Общество как динамическая само­развивающаяся система.**

С***истема –****комплекс элементов и связей между ними.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Составные части системы | Понятие системы | Общество как система |
| Элемент | Неразложимый далее ком­понент системы, принимающий непосредственное участие в ее создании. | * Отдельные индивиды
* Социальные общности
 |
| Элемен­ты могут иметь сложное строение как подсис­темы (бо­лее сложные, чем элементы, но менее сложные, чем са­ма система) | Основные подсистемы (сферы) общества:* Экономическая
* Политическая
* Социальная
* Духовная
 |
| Связи между элементами ее подсистемами |   | Общественные отношения (см. предыдущий пункт) |

|  |
| --- |
| **Свойства системы** |
| Целостность | Система – больше, чем сумма элементов и в ней есть свойства, выходя­щие за пределы отдель­ных эле­ментов | Общество – это больше, чем толпа. |
| Функционирование- развитие | Система может быть функционирующей (неизменной) или развивающейся | Саморазвивающаяся система:* саморегуляция,
* самострук­турирование
* самовоспроизведение
* саморазвитие
 |
| Открытость-закрытость | Система может быть закрытой (сохранение энгергии внутри системы) и открытой (обмен энергией со средой) | Открытая система |

Общество как сложноорганизованная, саморазви­вающаяся система характеризуется следующими ***специ­фическими чертами****:*

1.Оно отличается большим *разнообразием различных социальных структур и подсистем.*

2.Общество не сводимо к людям, его составляющим, это*система вне- и надиндивидуалъных форм, связей и отношений,*которые человек создает своей активной де­ятельностью вместе с другими людьми.

3.Обществу присуща*самодостаточность,*т. е. спо­собность своей активной совместной деятельностью со­здавать и воспроизводить необходимые условия собст­венного существования.

4.Общество отличает исключительная*динамич­ность, незавершенность и альтернативность разви­тия.*Главным действующим лицом в выборе вариантов развития является человек.

5.Общество выделяет *особый статус субъектов,*оп­ределяющих его развитие.

6. Обществу присуща *непредсказуемость, нелиней­ность развития.*

11. Основные институты общества

**1. Социальный институт**— это исторически сло­жившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функ­ции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.

 **2.** **Цели и функции социальных институтов**. Каждый социальный институт характеризуется на­личием *цели деятельности*и конкретными *функциями,*обеспечивающими ее достижение.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Функции** | **Ключевые институты** | **Сферы общества** | **Основные роли** | **Физические черты** | **Символичес-кие черты** | **Другие институты данной сферы общества** |
| Забота, воспитание детей | **Семья,****Наследование** | Социальная (семейно-брачные отношения) | * Отец
* Мать
* Ребенок
 | ДомОбстановка | КольцаОбручениеКонтракт | Брак, кровная месть, материнство, отцовство и др. |
| Добывание пищи, одежды, жилья | **Собственность** | Экономичес-кая сфера | * Работодатель
* Наемный  работник
* Покупатель
* Продавец
 | ФабрикаОфисМагазин | Деньги ТорговляРеклама | Деньги, обмен,  хозяйственные отношения и др. |
| Поддержание законов,  правил и стандартов | **Власть****Государство** | Политическая сфера | * Законодатель
* Субъект права
 | Общественные здания и места | ФлагХартия | Власть, государство, разделение властей, парламентаризм, местное самоуправление, и др. |
| Содействие соборным отношениям и установкам,   углубление веры | **Религия** | Духовная сфера | * Священник
* Прихожанин
 | СоборЦерковь | Крест |   |
| Социализация людей, приобщение к базисным ценностям и практикам | **Образование** | Духовная сфера | * Учитель
* Ученик
 | ШколаКолледжУчебник | ДипломСтепень | Общественное мнение, СМИ и др. |

В современном обществе существуют десятки социальных институтов, среди которых можно выделить ключевые: насле­дование, власть, собственность, семья.

Внутри фундаментальных социальных институтов су­ществуют весьма отчетливые деления на мелкие институты. Например, экономические институты, наряду с базовым инс­титутом собственности, вкл!очают множество устойчивых систем отношений — финансовые, производственные, марке­тинговые, организационно-управленческие институты. В сис­теме политических институтов современного общества, наря­ду с ключевым институтом власти, выделяются институты политического представительства, президентства, разделения властей, местного самоуправления, парламентаризма и т. д.

**Социальные институты:**

• организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учи­теля и ученика, а семья — роли родителей и детей. Между ними складываются определенные ролевые отношения, которые регулируются специфическими нормами и предписаниями. Некоторые наиболее важные нормы закрепляются законода­тельно, другие поддерживаются традициями, обычаями, об­щественным мнением;

• включают систему санкций — от правовых до мораль­но-этических;

• упорядочивают, координируют множество индивиду­альных действий людей, придают им организованный и пред­сказуемый характер;

• обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.

**3. Типы функций социальных институтов:**

* **Явные –**заявлены офици­ально, признаны и контролируют­ся обществом
* **Скрытые –**выполняются скрыто или не­преднамеренно (могут перерасти в теневые институты, например, криминальные).

Когда расхождение между этими функциями велико, воз­никает двойной стандарт социальных отношений, что угро­жает стабильности общества. Еще более опасна ситуация, когда наряду с официальными институтами формируются так называемые теневые институты, которые берут на се­бя функцию регуляции важнейших общественных отноше­ний (например, криминальные структуры).

**4. Значение социальных институтов.**Социальные институты определяют общество в це­лом. Любые общественные преобразования осуществля­ются через изменения в социальных институтах.

12. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры

**1. Подходы к пониманию культуры** как явления общественной жизни:

* технологический: культура как совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;
* деятельностный: культура как творческая деятельность в сферах материальной и духовной жизни общества;
* ценностный: культура как реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

**2.** **Понятие культуры** (от лат. возделывание, обрабатывание)

* в широком смысле: исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей;
* в узком смысле: процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

**3. Материальная и духовная культура** (деление по потребностям человека, удовлетворяемым ценностями):

* материальная – результат производства и освоения предметов и явлений материального мира
* духовная – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

Это деление условно.
**4. Функции культуры**: познавательная, оценочная, регулятивная (нормативная), информативная, коммуникативная, социализации.
**5. Духовный мир личности** – область бытия, в которой объективная реальность присутствует в самом человеке, является неотъемлемой частью его личности: знания, вера, чувства, переживания, потребности, способности, стремления и цели.
**6. Духовная жизнь общества** – объективная, надындивидуальная идеальная реальность, совокупность смысложизненных ценностей, присутствующая в человеке и определяющая содержание, качество и направленность социального и индивидуального бытия. Это – философия, мораль, наука, образование, искусство, религия, право.
**7. Элементами духовной жизни** общества принято считать также:

- духовные потребности;
- духовную деятельность и производство (наука, искусство, религия – воспроизводство общественного сознания);
- духовные ценности (идеи, теории, образы, ценности);
- духовное потребление (всеобщий характер потребления, т.к. духовные блага – всеобщее достояние);
- духовные отношения (духовные общественные связи индивидов);
проявления межличностного духовного общения.
**Ценности** — социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, романтическая любовь, дружба и т.п. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном и идеалом для всех людей.

**8.** **Формы и разновидности культуры.** Типология культур:

* национальная – мировая;
* светская – религиозная;
* восточная – западная (средиземноморская, латиноамериканская и др.; русская, французская и др.);
* традиционная – индустриальная – постиндустриальная;
* сельская – городская;
* обыденная – специализированная;
* высокая (элитарная) – массовая – народная

 **9. Элитарная, массовая и народная культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | **Массовая (поп-культура, китч, «искусство антиусталости»)** | **Элитарная** | **Народная** |
| Авторы | Профессиональные творцы (стандартизация культуры) | Профессиональные творцы, создающие культурные каноны | Анонимные любители (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы) |
| Характер | Коммерческий (невозможно без СМИ) | Некоммерческий | Некоммерческий |
| Уровень сложности | Низкий | Высокий (нужна интеллектуальная «расшифровка»; многозначное содержание, неоднократное прочтение) | - |
| Аудитория | Массовая | Узкая | Широкая |
| Взаимодействие | Тесное взаимодействие и взаимодополнение |

***1. Экранная культура***– вариант массовой культуры, демонстрируемой на экранах (кинофильмы, видеоклипы, телесериалы и телепрограммы, компьютерные игры, PSP, игровые приставки и др.)
Клиповое мышление
***2.******Субкультура*** – часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе (молодежная, женская, профессиональная, криминальная). Составляющие: знания, ценности, стиль и образ жизни, социальные институты как система норм, навыки, умения, способы осуществления, методы; социальные роли и статусы; потребности и склонности.
***3.******Молодежная субкультура*** – культура демонстративного потребления, развивающаяся чаще всего на основе стилей в одежде и музыке. Причины:

* рост жизненного уровня;
* развитие общества потребления, создающего все но­вые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь;
* возрастание ­роли и значения свободного времени, досуга.

Молодежная культура сосредоточивается также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье, ведет масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

**14.** **Контркультура** – направление развития современной культуры, противостоящей духовной атмосфере современного общества (либо официальной культуре; андерграунд как контркультура).

13. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки

**1. Наука** – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов. Наука – это:

* социальный институт (НИИ, вузы, академии наук и др.)
* отрасль духовного производства (НИОКР);
* особая система знаний (целостная система понятий, законов, теорий).

**2. Классификации наук:**

* по предмету и методу познания: естественные, социальные и гуманитарные, о познании и мышлении, технические и математические;
* по удаленности от практики: фундаментальные и прикладные.

**3. Функции науки:**

* культурно-мировоззренческая,
* познавательно-объяснительная,
* прогностическая,
* социальная (социальные прогнозирование, управление и развитие).

 **4. Общекультурные характеристики науки:** рациональность, критичность, индивидуальность, коммуникабельность.

**5. Модели развития научного знания:**

* постепенное развитие науки;
* развитие через научные революции и смену парадигм (совокупность явных и неявных (и часто не осознаваемых) предпосылок, определяющих научные исследования и признанных на данном этапе развития науки; Т. Кун «Структура научных революций», 1962);
* развитие через приближение к познавательным стандартам естествознания;
* развитие через интеграцию научного знания.

 **6. Научное познание** – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

**7. Особенности:**

* объективность;
* развитость понятийного аппарата (категориальность);
* рациональность (непротиворечивость, доказательность, системность);
* проверяемость;
* высокий уровень обобщения;
* универсальность (исследует любой феномен со стороны закономерностей и причин);
* использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

**8. Уровни, формы и методы научного познания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Эмпирический | Теоретический |
| Формы | - научный факт – отражение объективного факта в человеческом сознании;- эмпирический закон – объективная, существенная, конкретно-всеобщая, повторяющаяся устойчивая связь между явлениями и процессами. | - вопрос- проблема – осознанная формулировка вопросов (теоретическая и практическая);- гипотеза – научное предположение;- теория – исходные основания, идеализированный объект, логика и методология, совокупность законов и утверждений.- концепция – определённый способ понимания (трактовки) какого-либо предмета, явления или процесса; основная точка зрения на предмет; руководящая идея для их систематического освещения. |
| Методы(строгость и объективность) | * наблюдение;
* эксперимент;
* измерение;
* классификация;
* систематизация;
* описание;
* сравнение.
 | * Единство исторического и логического
* Восхождение от абстрактного к конкретному
* Формализация
* Математизация
* Математическое моделирование
 |

**9. Универсальные методы научного познания:**

* анализ – разложение целого на части;
* синтез – воссоединение целого из частей;
* дедукция – выведение общего положения из фактов;
* дедукция – логическое выведение нового положения из предшествующих;
* аналогия – сходство нетождественных объектов;
* моделирование – воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте (модели), специально созданном для их изучения;
* абстрагирование – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и выделении какого-либо свойства или отношения;
* идеализация – мысленное создание каких-либо абстрактных объектов, принципиально не осуществимых в опыте и действительности.

**10. Социальные науки** – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний об обществе.

**11. Классификация социальных наук:**

1. Науки, дающие наиболее общие знания об обществе: философия, социология
2. Науки, раскрывающие определенную сферу общественной жизни: экономика, политология, социология, культурология, этика, эстетика
3. Науки, пронизывающие все сферы общественной жизни: история, правоведение

**12.Социальное и гуманитарное знание:**

|  |
| --- |
| **Общественные науки** |
| Изучение фактов, законов, зависимостей общественно-исторического процесса | Изучение целей, мотивов, ценностей человека, его личностного восприятия |
| Результат исследования |
| **Социальное знание** | **Гуманитарное знание** |
| Анализ общественных процессов и выявление в них общих закономерных, повторяющихся явлений | Анализ целей, мотивов, ценностей человека и понимание его помыслов, побуждений, намерений |
| **Особенности:*** Понимание
* Обращение к текстам
* Невозможность сведения к однозначным, всеми признанным определениям
 |
| Социальное и гуманитарное знание взаимопроникаемы |

**13. Социальное познание – процесс приобретения и развития знаний о человеке и обществе**

1. Особенности социального познания:

1.1.   субъект и объект познания совпадают;

1.2.   получаемое социальное знание всегда связано с интерсами индивидов-субъектов познания;

1.3.   социальное знание всегда нагружено оценкой, это ценностное знание;

1.4.   сложность объекта познания – общества;

1.5.   установление только относительных истин, вероятностный характер закономерностей;

1.6.   ограниченность применения эксперимента как метода познания.

2.  Принципы конкретно-исторического подхода в социальном познании:

2.1.  рассмотрение социальной действительности в развитии;

2.2.  изучение общественных явлений в многообразных связях;

2.3.  выявление общего и особенного в аналогичных явлениях других обществ и эпох.

3. Социальный факт

3.1.  объективный факт – событие, имевшее место в определенное время при определенных условиях; не зависит от исследователя;

3.2.  научный факт – интерпретированный объективный факт – знание о событии, которое описано с учетом специфики социальной ситуации, в которой оно имело место; зафиксирован в книгах, рукописях и т.д. (интерпретация – истолкование, объяснение).

3.3.  *виды* социальных фактов:

3.3.1.    действия, поступки;

3.3.2.    материальные и духовные продукты человеческой деятельности;

3.3.3.    словесные (вербальные) действия.

3.4.     Оценка социального факта:

3.4.1.     свойства изучаемого объекта;

3.4.2.     соотнесение изучаемого объекта со схожим объектом или с идеалом;

3.4.3.     познавательные цели исследователя;

3.4.4.     личная позиция исследователя;

3.4.5.     интересы социальной группы, к которой принадлежит исследователь.

14. Образование и самообразование

**1. Образование** – один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков, развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов как семья, школа, средства массовой информации. Цель – приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранения ее культурного достояния.

Согласно Закону РФ «Об образовании» образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития в интересах чело­века, общества и государства.

**2. Самообразование** – знания, умения и навыки приобретаемые человеком самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.
**3. Функции образования:**

1. экономическая (формирование социально-профессиональной структуры общества);
2. социальная (осуществление социализации личности (социальная функция);
3. культурная (использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида).

**4. Сеть образовательных учреждений в России:**

1. дошкольные (ясли, детские сады);
2. начального (4 класса), общего среднего (9 классов) и полного среднего (11 классов) образования (школы, гимназии, лицеи);
3. дополнительное образование (дома детского творчества, кружки, секции);
4. среднего специального образования (лицеи, техникумы, училища, колледжи);
5. высшего специального образования (вузы: институты, университеты, академии);
6. постдипломного образования (институты повышения квалификации, курсы);
7. подготовка научных кадров (магистратура, ординатура, аспирантура, докторантура);
8. духовные учебные заведения (семинарии, теологические факультеты, духовные академии).

Образование в современном мире отличает многообразие путей получения (школа, экстернат, домашнее обучение, дистанционное обучение, курсы самообразования и др.)

**5. Общие тенденции в образовании:**

* демократизация образования;
* рост продолжительности образования;
* непрерывность образования;
* гуманизация образования;
* гуманитаризация образования;
* интернационализация образования;
* компьютеризация образования.

**6.** Направления реформ в российском образовании – для ЕГЭ они соответствуют тенденциям, приведенным выше. Сайт министерства образования и науки РФ (2009) определяет следующие **приоритеты государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования:**
Обеспечение доступности качественного общего образования

* Повышение качества школьной учебной литературы
* Повышение уровня оплаты труда работников образования
* Модернизация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников образования
* Повышение качества профессионального образования
* Расширение общественного участия в управлении образованием
* Развитие сети общеобразовательных учреждений
* Переход на нормативное подушевое (бюджетное) финансирование общеобразовательных учреждений

**7. Образовательная парадигма** (от греч. paradeigma — пример, образец) — совокупность смыслообразующих характеристик, которые определяют сущностные особенности схем теоретической и практической педагогической деятельности и взаимодействия в образовании. Например, парадигма педагогики традиции, парадигмы научно-технократической и гуманитарной педагогики и др.

15. Религия как феномен культуры

**1. Религия – это**

* вера в сверхъестественное, основанные на ней мировоззрение, мироощущение и соответствующее поведение;
* совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;
* форма удовлетворения духовных потребностей.

**2.** Признаки религии: вера в сверхъестественное; организованное поклонение высшим силам; стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта)

**3. Элементы религии:**

* вера – принятие истинности чего-либо без доказательств;
* культ – вид религиозной деятельности, религиозное почитание каких-либо предметов, святых отцов, бога или богов; религиозная обрядность;
* переживания;
* образ жизни (нравственные ценности и религиозные нормы);
* символы.

**4.** **Церковь**– социальный институт, религиозная организация, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельностью, поведением верующих.

**5. Функции религии:**

* мировоззренческая (Задает «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, об­щество, человек, обеспечиваются целеполага-ние и смыслополагание);
* регулятивная (Упорядочивает определенным образом помыс­лы, стремления людей, их деятельность);
* терапевтическая (Восполняет ограниченность, зависимость, бес­силие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий сущест­вования. Важное значение имеет психологиче­ский аспект компенсации — снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение);
* культуротранслирующая (Способствует развитию определенных основ культуры — письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществля­ет передачу накопленного наследия от поколе­ния к поколению);
* коммуникативная (Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих — с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молит­ве, медитации и т. д.);
* интегрирующая (Объединяет индивидов, группы, если ими при­знается более или менее единое, общее вероис­поведание, что способствует сохранению ста­бильности, устойчивости личности, социальных групп, учреждений и общества в целом (интег­рирующая функция). Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и по­ведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да еще и противостоящие друг другу конфессии);
* легитимизирующая.

**6. Формы ранних религий:**

* анимизм (от лат. душа) – вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы;
* фетишизм (от фр. заколдованная вещь, идол, талисман) – поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами;
* тотемизм (от индийского тотем – его род) – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику;
* магия (колдовство).

 **7. Религии современного мира:**

* родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;
* национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, иудаизм, индуизм, конфуцианство и др.);
* мировые религии: буддизм (VI-V вв. до н.э. в Индии), христианство (I в. н.э. в Палестине), ислам (VIII в. н.э. в Аравии)

**8.  В Конституции РФ провозглашается свобода совести.**

**9. Мировые религии**

Буддизм; Христианство (католицизм, православие, протестантизм); Ислам

Признаки мировых религий:

1. Объединение крупной общности людей
2. Наличие последователей во многих странах и среди различных народов

16. Искусство, его формы, основные направления

**1. Искусство:**

* специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах;
* практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей;
* высокая степень мастерства.

 **2. Теории происхождения искусства:** биологизаторская, игровая, магическая, трудовая.

**3. Предмет искусства** – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Форма бытия искусства – художественное произведение.

**4. Виды искусства:** архитектура (зодчество), живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр, цирк, балет, кино, фотоискусство, эстрада.

**5. Специфика искусства как формы художественного познания:** образное и наглядное, специфические средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т.д.), большая роль воображения и фантазии познающего субъекта.

**6. Функции искусства:**

* общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воз­действие на людей, включает их в на­правленную деятельность по преобра­зованию общества);
* художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
* воспитательная (формирует личность, чувства и мыс­ли людей);
* эстетическая (формирует эстетические вкусы и по­требности человека);
* утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармо­нию, утраченную человеком в реаль­ной действительности, способствует сохранению и восстановлению психи­ческого равновесия личности);
* предвосхищения (предвосхищает будущее);
* внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
* гедонистическая (доставляет людям удовольствие);
* познавательно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жиз­ни, которые труднодоступны науке).

17. Мораль, ее категории

**1. Мораль** – форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей. Подходы к происхождению морали: натуралистический, теологический, социологический, культурологический.

**2. Развитие норм морали:**табу – обычай – традиция – моральные правила.

**3. Моральные требования и представления:**

* нормы поведения («не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших» и др.);
* моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость и др.);
* нравственные принципы (коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и др.);
* морально-психологические механизмы (долг, совесть);
* высшие моральные ценности (добро, смысл жизни; свобода; счастье).

**4. Этика**– философская наука, предметом которой являются мораль, нравственность. Мораль – высокие идеалы и строгие нормы, мир должного. Нравственность – принципы реального практического поведения людей, мир сущего.

**5. Функции морали:** регулятивная, ценностно-ориентационная, координационная, мотивационная, конститутивная.

**6. Нравственная культура личности** – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. Этапы формирования: элементарная нравственность (что со мной сделают?), конвенциональная нравственность (что обо мне подумают?), автономная нравственность (что я сам о себе подумаю?). Структура нравственной культуры личности: культура этического мышления, культура чувств, культура поведения, этикет.

# 18. Понятие общественного прогресса.

**1. Различные взгляды на направленность общественного развития**
1.1.  Платон, Аристотель, Дж. Вико, О. Шпенг­лер, А. Тойнби – движение по определенным ступеням в рамках замкнутого цикла, т.е. теория исторического круговорот.
1.2.  Религиозные течения – преобладание регресса во многих сферах общества.
1.3.  Французские просветители — непрерывное обновление, совершенствование всех сторон жизни общества.
1.4.  Современные исследователи – положительные изменения в одних сферах общества могут сочетаться с застоем и регрессом в других, т.е. вывод о противоречивости прогресса. Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называетсястагнацией(застоем).
**2. Понятие прогресса и регресса.**
Прогресс (от лат. progressus — движение вперед, успех) — тип развития от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперед к более совершенному.
Регресс (от лат. regressus — обратное движение) — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.
**3. Традиционные** **критерии прогресса**:
- развитие человеческого разума
- совершенствование нравственности людей
- прогресс науки и техники
- развитие производительных сил, включая самого человека
- возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять человеку
**4. Относительность прогресса**: Есть области, к которым понятие про­гресса не применимо
**5. Противоречивость прогресса**: совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других. Одним социальным силам прогресс в данной области может быть выгоден, а другим нет.
**6. Гуманистические критерии прогресса**:
- средняя продолжительность жизни человека,
- детская и материнская смертность, состояние здоровья,
- уровень образования,
- развитие различных сфер культуры,
- чувство удовлетворенности жизнью,
- степень соблюдения прав человека,
- отношение к природе и др.

19. Многовариантность общественного развития (типы обществ)

**I. Характер общественного развития: реформа и революция, инновация и модернизация**

**1. Реформы, их виды и направления.**

1.1. Реформа (от фр. reforme, лат. reformare — преобразовывать) – степень усовершенствования в какой-либо сфере общественной жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы (системы, явления, структуры)

1.2. *Виды реформ*:

* Прогрессивные (например, реформы 60-70-х гг. XIX в. в России — Великие реформы Александра II)
* Регрессивные (реакционные) (например, реформы второй половины 80-х — начала 90-х гг. XIX в. в России — «Контрреформы» Александра III**)**

1.3.*Направления реформ*

* Социальные – преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы (эти реформы непосредственным образом связаны с людьми)
* Политические – изменения в политической сфере общественной жизни (изменения в Конституции, избирательной системе, расширение гражданских прав и т.п.)
* Экономические – преобразования хозяйственного механизма: форм, методов, рычагов и организации управления хозяйством страны (приватизация, закон о банкротстве, антимонопольные законы и т.п.)

Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни.

Степень реформистских преобразований может быть очень существенной, вплоть до изменений общественного строя или типа экономической системы: реформы Петра I, реформы в России в начале 90-х гг. XX в.

**2. Революции и их виды.**

2.1. *Революция* (от лат. revolutio — поворот, переворот) – коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя

2.2. *Виды революций*:

* Долговременные (например, неолитическая революция – 3 тыс. лет, промышленная революция – XVII-XVIII вв.)
* Кратковременные (например, Февральская революция 1917 г. в России)

**3. Инновации.** В современном обществознании акцент переносится с дилеммы «реформа или революция» на «реформа — инновация», где ***инновация*–** *рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.*

**4. Модернизация.**В современной социологии общественное развитие связывается с процессом модернизации.

*Модернизация* — это процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным.

Классические теории модернизации:

* «первичная» модернизация (развития западного капитализма).
* «вторичная» или «догоняющая» модернизация (осуществляется в условиях существования «образца» западноевропейской либеральной модели; часто понимается как *вестернизация*, т.е. процесс прямого заимствования). По сути данная модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культур и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

**II. Классификации (типологии) обществ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.     Различные классификации обществ Критерий** | **Типы обществ** |
| Наличие письменности | Дописьменные | Письменные |
| Число уровней управления обществом и степень его дифференциации | Простые (нет руководителей и подчиненных, богатых и бедных) | Сложные (несколько уровней управления и несколько социальных слоев населения) |
| Уровень развития | Развитые, развивающиеся, отсталые общества |
| Формационный признак | Бесклассовые общество:* первобытное общество,

 * коммунистическое общество
 | Классовые общества:* рабовладельческое общество,
* феодальное общество,
* капиталистическое общество,
 |

**2.     Формационный и цивилизационный подходы**
**Формационный подход** (основоположники К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820—1895). Ключевое понятие – «общественно-экономическая фор­мация».

*Общественно-экономическая формация* (от лат. formatio — образование, вид) — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взя­тое в единстве всех его сторон, с присущим ему спосо­бом производства, экономическим строем и возвышаю­щейся над ним надстройкой

Структура:

*Надстройка* — это совокупность идеологических от­ношений, взглядов и учреждений (философия, рели­гия, мораль, государство, право, политика и др.), воз­никающая на основе определенного экономического базиса, органически связанная с ним и активно воз­действующая на него

Способ производства

*Базис* — это экономический строй (совокупность производственных отношений, т. е. отношений, не зависящих от сознания людей, в которые люди всту­пают в процессе материального производства)

 *Производительные силы* — это средства производ­ства и люди, обладающие производственным опы­том, навыками к труду

*Производственные отношения* – отношения людей, складывающиеся в процессе производства

*Тип надстройки преимущественно определяется характером базиса.*Он же представляет собой основу формации, определяя принад­лежность того или иного общества.

**3. Традиционное, индустриальное, информационное общество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линии сравнения | Традиционное(доиндустриальное) | Индустриальное | Постиндустри­альное(инфор­мационное) |
| Основной фактор производ­ства | Земля | Капитал | Знания |
| Основной продукт производ­ства | Пища | Промышлен­ные изделия | Услуги |
| Характер­ные черты производ­ства | Ручной труд | Широкое   при­менение   меха­низмов,   техно­логий | Автоматизация производства, компьютериза­ция общества |
| Характер труда | Индивидуаль­ный труд | Преимущест­венно стан­дартная де­ятельность | Резкое повы­шение творче­ского начала в труде |
| Занятость населения | Сельское      хо­зяйство — око­ло 75% | Сельское хо­зяйство — око­ло 10%, промышлен­ность — 85% | Сельское хозяй­ство — до 3%, промышлен­ность — около 33%, услуги — около 66% |
| Основной вид экс­порта | Сырье | Продукты про­изводства | Услуги |
| Социаль­ная  струк­тура | Сословия, классы, вклю­ченность всех в коллектив; замкнутость социальных структур; низ­кая социаль­ная мобиль­ность | Классовое деле­ние; упроще­ние социальной структуры; подвижность и открытость социальных структур | Сохранение со­циальной диф­ференциации; рост числен­ности среднего класса; про­фессиональ­ная дифферен­циация в зави­симости от уровня знаний, квалификации |
| Продолжи­тельность жизни | 40—50 лет | Свыше 70 лет | Свыше 70 лет |
| Воздейст­вие челове­ка на при­роду | Локальное, не­контролируе­мое | Глобальное, не­контролируе­мое | Глобальное, контролируе­мое |
| Взаимо­действие с другими странами | Несуществен­ное | Тесная взаимо­связь | Открытость об­щества |
| Полити­ческая жизнь | Преобладание монархиче­ских форм правления; по­литические свободы отсут­ствуют; власть выше закона, для нее не нуж­ны обоснова­ния; сочетание самоуправляю­щихся общин и традицион­ных империй | Провозглаше­ние политиче­ских свобод, равенства пе­ред законом, демократиче­ские преобразо­вания; власть не воспринима­ется как дан­ность, от нее требуется обос­нование права на лидерство | Политический плюрализм, сильное граж­данское об­щество; воз­никновение но­вой формы демократии — «демократии консенсуса» |
| Духовная жизнь | Господствуют традиционные религиозные ценности; одно­родный харак­тер культуры; преобладает устная переда­ча информа­ции; малое ко­личество обра­зованных людей; борьба с неграмотно­стью | Утверждаются новые ценнос­ти прогресса, личного успе­ха, веры в нау­ку; возникает и занимает лиди­рующие пози­ции массовая культура; подготовка спе­циалистов | Особая роль науки, обра­зования; раз­витие индиви­дуализиро­ванного сознания; непрерывное образование |

20. Угрозы XXI века (глобальные проблемы)

**1.** Современный мир во всем своем многообразии един, и его части тесно взаимосвязаны.

**Глобализация**— процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности, в ходе которой возрас­тают взаимовлияние и взаимозависимость народов и го­сударств.

 **2. Основные причины глобализации:**

* Переход от индустриального общества к информационно­му, к высоким технологиям
* Использование новых ком­муникационных техноло­гий: Интернета, спутниково­го телевидения
* Переход от альтернативно­го выбора («или/или») к многообразию выбор
* Переход от цент­рализации эко­номики к ее де­централизации
* Переход от национальной экономики к мировой

 **3. Основные направления глобализации**

* Деятельность транснацио­нальных кор­пораций
* Глоба­лизация финансо­вых рын­ков
* Глобализация миграционных процессов
* Мгновенное перемещение информации
* Международ­ная экономи­ческая интег­рация в рамках отдельных ре­гионов
* Создание меж­дународных организаций в экономиче­ской и финан­совой сферах: Международ­ный валютный фонд, Всемир­ный банк, Всемирная торговая орга­низация и др.

 **4. Последствия процесса глобализации**

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивные | Негативные |
| • Стимулирующее влияние на эко­номику:— появление возможности созда­вать товары в тех регионах мира,  где их производство обой­дется дешевле;—  возникновение возможности ре­ализации  товара там, где это даст максимальную выгоду;—  снижение  издержек  производ­ства;—  появление   возможностей   для дальнейшего   развития   произ­водства;—  рост прибыли;—  концентрация усилий на разра­ботке новых передовых техно­логий;—  плодами НТР могут воспользо­ваться страны, не имеющие воз­можности вести собственные на­учно-технические исследования.•  Сближение государств•  Стимулирование учета интересовгосударств и предостережение ихот крайних действий в политике•        Возникновение социокультурно­го единства человечества | •       Насаждение единого стандарта потребления•       Создание препятствий для развития отечественного производ­ства•       Игнорирование экономической и культур­но-исторической специ­фики развития разных стран•       Навязывание опреде­ленного образа жизни, зачастую противореча­щего традициям данно­го общества•       Оформление идеи со­перничества: наиболее мощные в экономиче­ском отношении госу­дарства стремятся к лидерству, что приво­дит к взрыву национа­лизма в экономически слаборазвитых странах•       Утрата каких-то специ­фических черт нацио­нальных культур |

**5. «Глобальные проблемы»** (термин появился в конце 1960-х гг. — совокупность проблем чело­вечества, которые встали перед ним во второй половине XX в. и от решения которых зависит существование цивилизации.

**6.** Эти проблемы являются глобальными, потому что:

* затрагивают все человечество;
* проявляются как объективный фактор развития общесмтва;
* настоятельно требуют решения;
* предполагают международное сотрудничество различных стран (невозможно решить в одной отдельно взятой стране);
* от их решения зависит дальнейшая судьба цивилизации.

 **7. Причины глобальных проблем**:

* активный преобразующий характер деятельности человечества;
* противоречия и конфликты становятся из локальных общемировыми из-за растущей взаимозависимости человечества.

 **8. Главные (приоритетные) глобальные проблемы**

* Проблема мира и разору­жения, предотвращения новой мировой войны
* Демографическая
* Преодоление отсталости развивающихся стран
* Продовольственная
* Сырьевая
* Энергетическая
* Экологическая
* Использования Мирового океана
* Мирового освоения космоса

Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невоз­можно решить каждую из них по отдельности: челове­чество должно решать их сообща, ради сохранения жиз­ни на планете.

 **9.** **Основные направления разрешения глобальных проблем**

* Формирование нового планетарного сознания. Воспитание человека на принципах гуманизма. Широкое информирование людей о глобальных проблемах.
* Всеобъемлющее изучение причин и противоречий, условий, приводящих к возникновению и обострению проблем
* Концентрация усилий всех стран по решению глобальных проблем. Необходимо сотрудничество в создании новейших экологических технологий, общего мирового центра по изучению глобальных проблем, единого фонда средств и ресурсов, обмена информации.
* Вывод международного со­трудничества на новый качественный уровень
* Наблюдение и контроль за глобальными процессами на планете. Получение объек­тивной информации от каж­дой страны и международ­ных исследований необхо­димо для прогнозирования и принятия решений.
* Четкая международная система прогнозирования.