**Материал для подготовки учащихся к муниципальному туру олимпиады по ОПК**

**1. Филворд на тему «Иконопись»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **и** | **к** | **о** | **б** | **р** | **а** | **з** | **н** | **о** |
| **И** | **о** | **л** | **е** | **т** | **п** | **к** | **а** | **л** |
| **З** | **н** | **а** | **в** | **е** | **а** | **в** | **о** | **и** |
| **О** | **г** | **р** | **к** | **м** | **п** | **о** | **л** | **ф** |
| **Ф** | **р** | **а** | **а** | **с** | **е** | **р** | **о** | **а** |
| **К** | **е** | **ф** | **м** | **о** | **з** | **а** | **к** | **л** |
| **И** | **с** | **к** | **я** | **й** | **а** | **и** | **а** | **и** |
| **О** | **т** | **а** | **к** | **ц** | **о** | **к** | **д** | **к** |
| **н** | **и** | **н** | **и** | **р** | **ь** | **а** | **а** |  |
| **б** | **м** | **о** | **в** | **а** | **о** | **к** | **л** |  |

**2. Соотнеси термин и его значение:**

|  |  |
| --- | --- |
| паволока | Краски для иконописи |
| киноварь | Изображения по сырой штукатурке |
| фреска | Изображение из разноцветных кусочков камней и стеклышек |
| левкас | Холст, натягиваемый на иконную доску |
| темпера | Рамка для иконы |
| киот | Другое название иконописца |
| оклад | краска ярко-красного цвета, применяемая в иконописи с добавление ртути |
| изограф | накладное украшение на иконах, покрывающее всю иконную доску поверх красочного слоя |
| олифа | Вещество, которым покрывают икону для сохранения от разрушений древесины |

Проверь, нашел ли ты эти слова в филворде. Постарайся запомнить значение слов.

**3. Вставь пропущенные буквы:**

**К-н-варь, и---раф, т-мп-ра, л-к, окла-, фр-ска, п-в-л-ка.**

**4. Найди название иконы в списке слов для вставки.(см. ниже)**

|  |  |
| --- | --- |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_1.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_2.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_3.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_4.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_5.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_6.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_7.png |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_8.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_9.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_10.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_11.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_12.jpeg |  |

**Слова для вставки: Одигитрия (Путеводительница), Умиление (Елеуса), Оранта (Молящаяся), Казанская, Владимирская.**

**Напиши, какая из этих икон помогала русским людям в борьбе с кочевниками, была написана евангелистом Лукой? Прочитай внимательно историю Этой иконы.**

**5. История Владимирской иконы Божией Матери.**

**Владимирская икона** Божией Матери **написана Евангелистом Лукой на доске** от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. Божия Матерь, увидев этот образ, произнесла: "Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет".

До 450 года этот образ Владычицы пребывал в Иерусалиме, а затем был перенесен в Константинополь. В первой половине XII столетия патриарх Царьграда Лука Хризоверх послал икону в дар великому князю Юрию Долгорукому, который поставил образ в Вышгородском девичьем монастыре под Киевом, в местности, некогда принадлежавшей святой равноапостольной великой княгине Ольге. В 1155 году Вышгород стал уделом **князя Андрея Боголюбского, сына Юрия Долгорукого**.

Решив переселиться на родную для него Суздальскую землю, князь Андрей Боголюбский взял с собой икону. В пути непрестанно служил перед нею молебны. Жители Владимира-на-Клязьме встретили своего князя с радостью; оттуда князь направился было далее, в град Ростов. Однако, отъехав от Владимира не более десяти верст, кони встали на берегу Клязьмы и, несмотря на понукания, не пожелали идти дальше. Пораженный, пал князь Андрей пред иконою и слезно стал молиться. И тогда явилась ему Богородица со свитком в руке и повелела оставить образ **Свой в граде Владимире**, а на месте же этого Своего явления выстроить обитель в честь Рождества Ее.

Князь поставил икону во **Владимире, и с этого времени – с 1160 года – она получила наименование Владимирская.**

**В 1395 году хан Тамерл**ан достиг рязанских пределов, взял город Елец и, направляясь к Москве, приблизился к берегам Дона. Великий князь Василий Димитриевич вышел с войском к Коломне и остановился на берегу Оки. Он молился святителям Московским и преподобному Сергию о избавлении Отечества и написал митрополиту Московскому, святителю Киприану, чтобы наступивший Успенский пост был посвящен усердным молитвам о помиловании и покаянию. Во Владимир, где находилась прославленная чудотворная икона, было послано духовенство. После литургии и молебна в праздник Успения Пресвятой Богородицы духовенство приняло икону и с крестным ходом понесло ее к Москве. Бесчисленное множество народа по обеим сторонам дороги, стоя на коленях, молило: "Матерь Божия, спаси землю Русскую!" **В тот самый час, когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле, Тамерлан дремал в своем шатре. Вдруг он увидел во сне великую гору, с вершины которой к нему шли святители с золотыми жезлами, а над ними в лучезарном сиянии явилась Величавая Жена. Она повелела ему оставить пределы России. Проснувшись в трепете, Тамерлан спросил о значении видения.** Знающие ответили, что сияющая Жена есть Матерь Божия, великая Защитница христиан. Тогда Тамерлан дал приказ полкам идти обратно. В память чудесного избавления Русской земли от Тамерлана на Кучковом поле, где была встречена икона, построили Сретенский монастырь, а на 26 августа было установлено всероссийское празднование в честь сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.  
Икона Богородицы Владимирская перешла в Москву и была поставлена в кремлевском Успенском соборе. Ее благодатной силе Москва обязана избавлениями от набегов хана **Едигея в 1408 году**, ногайского **царевича Мазовши в 1451** году, хана Седи-Ахмета в 1459 году.  
В **1480 году ордынский хан Ахмат двинулся на Москву** и дошел уже до реки Угры в калужских пределах. Великий князь Московский Иван III поджидал на другом берегу реки. Внезапно на татар напал такой сильный и беспричинный страх, что Ахмат не решился пойти на русскую рать и поворотил назад, в степь. В память этого события в Москве стал ежегодно совершаться крестный ход из Успенского собора в Сретенский монастырь. **А река Угра с тех пор слывет Поясом Богородицы**.

В 1521 году казанский **хан Махмет-Гирей** повел на Москву татар казанских и ногайских. Митрополит Варлаам и весь народ усердно молились пред ликом Владимирской. Великий князь Василий Иванович едва успел собрать войско, чтобы встретить татар на дальнем рубеже, на реке Оке. Сдерживая их натиск, он медленно отходил к Москве. В самую ночь осады инокиня кремлевского Вознесенского монастыря увидела, как сквозь запертые двери Успенского собора выходят святители, неся в руках чудотворную Владимирскую. Это были жившие двумя веками ранее святые митрополиты Московские Петр и Алексий. И еще видела инокиня, как у Спасской башни встретили шествие святителей преподобные Варлаам Хутынский и Сергий Радонежский – и пали ниц пред образом, моля Пречистую не покидать собора Успенского и народа московского. И возвратилась тогда Заступница сквозь двери запертые. Инокиня поспешила рассказать о видении горожанам. Москвичи собрались в храм и стали горячо молиться. А татарам снова привиделось «воинство великое, доспехами сияющее», и бежали они от стен города.

Пред Владимирской иконой Матери Божией свершились важнейшие события русской церковной истории: избрание и поставление святителя Ионы – Предстоятеля Автокефальной Русской Церкви в 1448 году, святителя Иова – **первого Патриарха** Московского и всея Руси в 1589 году, Святейшего Патриарха Тихона в 1917 году. В день празднования в честь Владимирской иконы Божией Матери **совершена интронизация** Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена – 21 мая/3 июня 1971 года.  
  
**В 1918** году Владимирскую икону Божией Матери **изъяли из Успенского собора Кремля** собора для реставрации, а в 1926 году передали в Государственный исторический музей. В **1930 году она была передана в Государственную Третьяковскую галерею**.

В сентябре 1999 года образ Пречистой был перенесен в **храм-музей Святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее**, где находится и поныне.

|  |
| --- |
| **6. Казанская икона Божией Матери** |
|  |

Образ Казанской Пресвятой Богородицы по типу относится к иконам Одигитрия –Путеводительница, и действительно, многим нашим соотечественникам она не раз указывала верный путь . Так, с Казанской иконой двинулось на Москву ополчение, освободившее город **от самозванцев Смутного времени**. В осажденном Кремле находился в то время в плену прибывший из Греции, тяжело больной от потрясений и переживаний, архиепископ Элассонский Арсений (впоследствии архиепископ Суздальский; † 1626; 13 апреля). Ночью келья святителя Арсения вдруг озарилась Божественным светом, он увидел Преподобного Сергия Радонежского (память 5 июля и 25 сентября), который сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; заутра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена». На следующий день был освобожден Китай-город, через 2 дня Кремль.Освобождение Руси от поляков празднуется **как День народного единства 4 ноября. Это день почитания Казанской Божией Матери.**

|  |
| --- |
|  |
|  |

Перед Полтавской битвой Петр Великий со своим воинством молился перед иконой Казанской Божией Матери. В 1812 году Казанский образ Божией Матери осенял русских солдат, отразивших французское нашествие. В праздник Казанской иконы 22 октября 1812 года русские отряды под предводительством Милорадовича и Платова разбили арьергард Даву. Это было первое крупное поражение французов после ухода из Москвы, враг потерял 7 тысяч человек. В тот день выпал снег, начались сильные морозы, а армия покорителя Европы начала таять.  
Не только государственным мужам и дружинам указывала путь икона – по доброй традиции именно этой иконой благословляют на брак молодых родители, длинным списком чудес сопровождается этот образ Богоматери – один из самых любимых на Руси.

**6. Найди икону, написанную в похвалу святому Сергию Радонежскому. Кто написал эту икону в каком веке? Подпиши названия других икон, запомни их.**

|  |  |
| --- | --- |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_13.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_14.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_15.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_16.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_17.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_18.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_19.jpeg |  |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_553699b2c9be7/mietodichieskii-matierial-uchitieliu-opk-v-podghotovkie-k-munitsipal-nomu-turu-olimpiady-po-opk_20.jpeg |  |

**Слова для вставки: Ангел Златые Власы, Живоначальная Троица, Спас Нерукотворный, Явление Святой Троицы преподобному Александру Свирскому, икона благоверного Дмитрия Донского икона преподобного Сергия Радонежского, икона преп. Андрея Рублева, преподобные Кирилл и Мария Радонежские, родители пр. Сергия**

**7. В ряду слов убери лишнее и письменно объясни свой выбор:**

***Сергий Радонежский, Андрей Рублев, Дмитрий Донской, Иван Третий.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Умиление, Казанская, Спас в Силах, Оранта, Елеуса.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Потир, кивот, паволока, левкас, киноварь.***

**- Напиши историю первой иконы ( см. учебник ОПК стр. 102)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Соотнеси цвет на иконе и что он означает:**

|  |  |
| --- | --- |
| **золотой** | **Преисподняя(ад), цвет монашеской одежды** |
| **красный** | **Цвет Матери Божией** |
| **зеленый** | **Царство Небесное, Божественный свет** |
| **голубой** | **Крестная Жертва Спасителя, цвет Пасхи** |
| **черный** | **Бог троица, символ Святого Духа** |
| **белый** | **Чистота** |
|  |  |